

22.Haziran.2010

Site Yönetimi tarafından yazıldı.

Pazar, 15 Mart 2015 23:09 - Son Güncelleme Pazar, 15 Mart 2015 23:13

22 Haziran 2010, Salı – İZMİR



Bu fotoğrafta ilkokuldan arkadaşım olan, Dormen Tiyatrosu'nun Yaygara 70 oyunundaki Sarhoş Bekir (Vatandaş Bekir) tiplemesiyle büyük başarı kazanan, Devekuşu Kabare Tiyatrosunda görev alan, filmlerde ve dizilerde oynayan Şefik Döğen ile birlikteyiz.



Soldaki resimde, aynı tarihte Şefik Döğen, eşi Serpil, Osman Nuri Taşkın'ın eşi Sevim ve Osman-Sevim çiftinin kızı ileyim. Sağda, Şefik Döğen İzmir Fuarı içinde Fuarın Kahramanlar tarafındaki Cumhuriyet kapısında, Cumhuriyet sözü yerine cumhuryet yazıldığını görünce bu pozu vermişti.



Site Yönetimi tarafından yazıldı.

Pazar, 15 Mart 2015 23:09 - Son Güncelleme Pazar, 15 Mart 2015 23:13

Çocukluk yıllarını Ayancık'ta geçiren, Ankara Sanat Tiyatrosunda başarılı oyunlar sergileyen, sonra sinemada da önemli roller üstlenen Yaman Okay'ı, 1977'de AST'ın İzmir turnesinde fuar içinde ziyaretine gitmiştim. Elimdeki fotoğraf makinesiyle aralarına girince oyuncular şüpheyle birbirlerine baktılar, Yaman beni tanıdığı için başıyla tamam işareti yaptı, sonra Rana Cabbar ile arkalarındaki kitap reyonunda bu pozu verdi. Ne yazık ki bu başarılı oyuncuyu en verimli çağında yitirdik.



Film çekimi için Sinop'a gelen Tanju Korel ile Sinop'ta sanat okulunda öğrenci olan kardeşim Alaattin bu fotoğrafı çektiymişti. (1970 veya 1971).



2002 yılı yazında Londra'da Mumyalar Müzesinde Spielberg'in balmumu heykeli yanında kızım Nihan Öztürk bu pozu vermişti



Osman Bey (1911) ve Erkeklik Sıdū Mü Atif Bey? (1911) oyunları İstanbul'da Ankara'da ve Bursa'da oynandı.



Bu oyunun kostümü Zekiye Hanım tarafından hazırlanmış ve Bursa'da oynandı.



Bu oyunun müziği Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılmış ve Bursa'da oynandı.